

Kod przedmiotu: 21

## 1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

### A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Gatunki dziennikarskie
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Journalistic genres
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna o module specjalnościowym Public Relations
Poziom studiów	I stopnia, licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Społecznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Oliwia Tarasewicz - Gryt
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	umiejętność pisania poprawnych tekstów

### B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
1	15		30				4

## 2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie studentów z gatunkami dziennikarskim wypowiedzi prasowych, radiowych, telewizyjnych i internetowych oraz metodologiami ich badań.
C2	Kształtowanie u studentów umiejętności analizy gatunków informacyjnych, publicystycznych i pogranicznych
C3	Zapoznanie studentów z teoretycznymi i praktycznymi zagadnieniami dotyczącymi gatunków dziennikarskich; ich funkcją, odmianami (także synkretycznych) oraz przeobrażeniami, jakim podlegały i podlegają.

## 3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Absolwent zna pojęcia związane z wiedzą o	K_W01	P6S_WG

	gatunkach medialnych	K_W02	
W2	Absolwent zna kryteria podziału gatunków dziennikarskich oraz podstawowe metody analizy i interpretacji komunikatów medialnych z uwzględnieniem różnych stanowisk badawczych.	K_W03	P6S_WG
W3	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu dylematy współczesnej cywilizacji, związane z rozwojem społeczeństwa informacyjnego, nowych mediów i technologii komunikowania	K_W04	P6U_W, P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U1	Absolwent rozróżnia informacyjne i publicystyczne gatunki dziennikarskie, wie na czym polega ich rola w kształtowaniu opinii publicznej	K_U09	P6S_UW P6S_UU
U2	Absolwent potrafi redagować wypowiedzi informacyjne i publicystyczne wg określonego wzorca gatunkowego oraz potrafi zinterpretować, na czym polegają ich współczesne przeobrażenia i zagrożenia etyczne	K_U04 K_U01	P6S_UW P6S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K1	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny informacji oraz posiadanej wiedzy z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej, ma świadomość jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K01	P6S_KK
K2	Absolwent jest gotów odpowiedzialnie wypełniać powierzone mu role zawodowe, przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych	K_K04	P6S_KR

#### 4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład z prezentacją multimedialną, analiza przekazów medialnych, pisanie tekstów, tworzenie materiałów audiowizualnych

#### 5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

##### Wykład

Podstawą oceny z przedmiotu jest egzamin testowy, oceniony punktowo (za każdą poprawną odp. 1 pkt), ocena będzie ustalana procentowo.

Kryteria oceny (100% - 5 pkt):

- 50 % i mniej – 2,0
- 51%– 65% ocena 3,0,
- 66% - 75% – ocena 3,5,
- 76% - 80% – ocena 4,0,
- 81% - 90% – ocena 4,5,
- 91% -100 % – ocena 5,0.

##### Ćwiczenia

1. Analiza publikacji dziennikarskich

Ocenie podlega:

trafność wnioskowania – 10 pkt

wskazanie typowych wyznaczników gatunkowych - 10 pkt

poprawność językowa – 5 pkt

max 25 pkt.

Do otrzymania oceny pozytywnej wymagane jest uzyskanie minimum 13 pkt.

51%– 65% ocena 3,0,

66% - 75% – ocena 3,5,

76% - 80% – ocena 4,0,

81% - 90% – ocena 4,5,

91% -100 % – ocena 5,0.

2. Tworzenie publikacji dziennikarskich (reportaż lub felieton), spełniających wytyczne gatunkowe

Ocenie podlega:

Ujęcie tematu - 10 pkt

Przestrzeganie wytycznych gatunkowych – 10 pkt

Trafność wnioskowania – 10 pkt

poprawność językowa – 5 pkt

max. 35 pkt.

Do otrzymania oceny pozytywnej wymagane jest uzyskanie minimum 18 pkt.

51%– 65% ocena 3,0,

66% - 75% – ocena 3,5,

76% - 80% – ocena 4,0,

81% - 90% – ocena 4,5,

91% -100 % – ocena 5,0.

## 6. TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Wprowadzenie do wiedzy o gatunkach. Najważniejsze pojęcia i terminy.</li><li>2. Funkcje mediów i funkcje wypowiedzi dziennikarskich. Historia gatunków,</li><li>3. przeobrażenia, teraźniejszość. Metodologie badań.</li><li>4. Podział wypowiedzi dziennikarskich na informacyjne i publicystyczne oraz</li><li>5. pograniczne. Analiza porównawcza. Zagadnienie asertoryczności wypowiedzi dziennikarskich.</li><li>6. Gatunki informacyjne. Charakterystyka, funkcje, stylistyka. Struktura, kompozycja, język, obiektywizm.</li><li>7. Cechy odmian prasowych, radiowych i telewizyjnych, internetowych.</li><li>8. Gatunki publicystyczne. Charakterystyka, funkcje, stylistyka. Struktura,</li><li>9. kompozycja, język, obiektywizm. Odmiany prasowe, radiowe, telewizyjne, internetowe.</li><li>10. Gatunki pograniczne i ich odmiany. Funkcje, cechy</li></ol>
--------	--

	<p>stylu, tendencje przeobrażeń. Gatunki interaktywne. Hipertekst. Interaktywność telewizji, radiu i prasie</p> <p>11. Kierunki przeobrażeń gatunkowych w dobie konwergencji mediów i zmian technologicznych.</p>
Warsztat	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Funkcje wypowiedzi medialnych w dyskursie medialnym. Analiza</li> <li>2. konkretnych przykładów pod względem terminologicznym, typologicznym i funkcjonalnym</li> <li>3. Gatunki informacyjne: wzmianka, flesz, zapowiedź, notatka. Analiza</li> <li>4. przykładów. Próby redagowania tekstów własnych.</li> <li>5. Analiza porównawcza - na konkretnych przykładach - charakterystycznych cech gatunków informacyjnych.</li> <li>6. Gatunki publicystyczne: reportaż, felieton, esej, recenzja, wywiad. Próby redagowania tekstów własnych.</li> <li>7. Analiza porównawcza - na konkretnych przykładach - charakterystycznych cech gatunków publicystycznych</li> <li>8. Inforozrywka jako nurt dziennikarski. Funkcje i gatunki</li> <li>9. Podsumowanie.</li> </ol>

## 7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny		
	Egzamin pisemny	Praca pisemna – tworzenie tekstu	Analiza tekstu
W1	x		
W2	x		
W3	x		
U1		x	x
U2		x	x
K1		x	x

## 8. LITERATURA

Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bauer Z., 2009, Dziennikarstwo wobec nowych mediów, Universitas, Kraków</li> <li>2. Bauer Z., Chudziński E.(red), 2008, Dziennikarstwo i świat mediów, Universitas, Kraków</li> <li>3. Wojtak M., 2008, Analiza gatunków prasowych, Wyd. UMCS.</li> <li>4. Wolny – Zmorzyński K., Furman W., 2010, Internetowe gatunki dziennikarskie, W Ai P.</li> <li>5. Wolny- Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., 2006, Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język, WA i P</li> </ol>
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Godzic W., 2004, Telewizja i jej gatunki, Universitas, Kraków</li> <li>2. Pokorna-Ignatowicz K., 2006, Odpowiedzialna wolność „czwartej władzy” w katolickiej doktrynie medialnej <a href="https://repozytorium.ka.edu.pl/handle/11315/479?show=full">https://repozytorium.ka.edu.pl/handle/11315/479?show=full</a></li> </ol>

## 9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	45
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	20
	Studiowanie literatury	25
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	30
Łączny nakład pracy studenta		120
Liczba punktów ECTS		4

\* ostateczna liczba punktów ECTS